ATLETISM

Cum se desfăşoară

Ştafeta străjerească a graniţelor

Cea de-a doua etapă a Ştafetei străjereşti a graniţelor s'a desfăşurat Duminică în atmosfera aceluiaş inalt patriotism din ajun. Pretutindeni, străjerii au fost întâmpinaţi cu muzică, flori şi urale.

Torentul sentimentelor populare s'a manifestat furtunos iar în unele părţi, trecerea ştafetei a prilejuit momente de mare sărbătoare naţională şi au fost încheeate cu „Hora Unirii".

Turnu Severin 4. Azi dimineaţă, la ora 6, în faţa a aproape 2000 de locuitori, Stafeta străjerească a graniţei de Vest a pornit din Lugoj în cea de a doua etapă. D. col. Boitan, prefectul judeţului, a predat urna cu pământul sfânt dela graniţă străjerului Anghel Ioan, care a plecat în uralele şi cântecele mulţimii.

La ora 8,40 străjerul Stoica Gh. ajunge la Caransebeş unde ştafeta e întâmpinată cu mare entuziasm. In fruntea reprezentanţilor autorităţilor se află P. S. S. episcopul Caransebeşului, dr. Lăzărescu, d. Budina, primarul oraşului, preşedintele tribunalului, directorii şcoalelor secundare şi o asistenţă impresionant de numeroasă.

SOSIREA LA TURNU SEVERIN

După solemnitatea de oprire pentru semnarea pergamentului, dela Orşova, ştafeta a ajuns la capătul etapei — Turnu Severin — la ora 16,10.

Primirea a fost triumfală.

In fruntea autorităţilor se aflau: d. col. Pleanoveanu, prefectul judeţului, Virgil Metea, primarul oraşului, pr. Sachelarie, Sărulescu, S. Ionescu, directorul licelui Traian, Mogălcă, Mitulescu, etc.

După semnarea pergamentului, urna a fost depusă în cripta monumentului eroilor unde, patru străjeri, vor face incontinuu de pază.

MANIFESTAŢII IN JUD. FALCIU

Tecuci 4. Plecarea din Huşi a ştafetei străjereşti a graniţei de Est s'a făcut cu o deosebită solemnitate. La ora 6, d. col. Lazăr, prefectul judeţului, a înmânat urna unui străjer, căruia i-a spus: „Iţi încredinţez urna cu pământul sfânt al graniţei de Est pe care, din mână în mână, să o purtaţi până la Bucureşti şi să o predaţi M. S. Regelui Carol II, Căruia să-i uraţi din partea noastră, din suflet, „Sănătate".

Sosirea şi plecarea din Fălciu au fost impresionante. Au fost de faţă d-nii: prof. Racoviţă, col. Lazăr, maior Andoniu, întreg corpul didactic, şi câteva mii de locuitori. Muzica militară şi muzicile populare au cântat Imnul regal şi mai multe marşuri patriotice.

La ora 9, străjerii au ajuns la hotarul judeţului, unde, cu o deosebită solemnitate, s'a procedat la predarea urnei d-lui col. Ciupagea, profectul jud. Tutova.

Aici, d-na col. Lazăr, în numele asociaţiei femeilor române şi a surorilor de caritate a înmânat un splendid buchet de flori d-lui cpt. Pascali pentru a fi predat M. S. Regelui Carol II.

La ora 10,45 străjerul Cioară Ioan a ajuns în piaţa Domnească din Bârlad, care era înţesată de lume. El a primit urna cu pământ dela d. col. Ciupagea.

La Berheci, hotarul dintre judeţele Tutova şi Tecuci, s'a procedat la solemnitatea înmânării urnei de către d. col. Ciupagea, d-lui comand. al legiunii de străjeri Tecuci, Pohrib. A doua etapă s'a încheiat printr'o grandioasă manifestaţie, la Tecuci. După primirea raportului şi semnarea pergamentului, d. col. Paţa, prefectul judeţului, a depus urna la primăria oraşului, unde va fi păzită de cei mai destoinici străjeri.

Roman 4. In prezenţa d-lui col. Constantinescu şi a capilor autorităţilor civile şi militare a avut loc azi dimineaţă, la ora 6, plecarea ştafetei străjereşti a graniţei de Nord, din Suceava spre Roman, în cea de a doua etapă. După 50 minute, străjerii au ajuns la hotarul judeţului Baia unde d. col. Constantinescu a încredinţat urna d-lui col. Vasile Creţoiu, prefectul judeţului Baia. Ştafeta şi-a continuat apoi înaintarea înconjurată de o gardă de biciclişti.

SOSIREA LA ROMAN

Sosirea la capătul celei de a doua etape a însemnat o nouă şi mare manifestaţie de simpatie pentru Suveran. Străjerii au fost primiţi cu flori şi cântece. In fruntea autorităţilor se găseau P. S. S. Lucian, episcopul Romanului care a binecuvântat pe străjeri, d. general Constantinescu, întreg corpul profesoral ş. a.

După semnarea pergamentului, ca şi la Fălticeni, mulţimea a jucat Hora Unirii în jurul urnei cu pământ, care a fost dusă apoi, cu muzica militară în fruntea populaţiei manifestante, la comandamentul diviziei a şaptea.

Concursurile străjereşti s'au terminat

Ultimele competiţiuni s'au desfăşurat în prezenţa a 10.000 străjeri

Pe stadionul A.N.E.F. s'au ţinut Duminică după amiază, probele ultimei zile ale concursurilor atletice deschise străjerilor.

Reuniunea s'a bucurat de cel mai desăvârşit succes, ea desfăşurându-se într'un entuziasm de nedescris, în faţa a 10.000 străjeri.

Rezultatele tehnice
60 metri finala

1. Fligl (Industrial Carol II) 7 s. 8.
2. Stănescu (Comercial Carol I) 7 s. 9.
3. Sorescu (Mihai Viteazu) 8 s.
4. Faur (Cantemir).
5. Mihăescu (L. M. Eminescu)
6. Dezideratu (L. Marele Voevod Mihai).
7. Ghica (T. Maiorescu).
8. Ştefănescu (Sf. Andrei).

80 m. finala

1. Hidioşanu (Matei Basarab) 9 s. 6.
2. Cunescu V. (Spiru Haret) 9 s. 6.
3. Drăgănescu (Col. Naţ. Sf Sava) 9 s. 7.
4. Ionescu (Şc. Normală).
5. Marinescu (Ind. Carol II) Schewitz.
6. Slavci (Schelitz).
7. Mosez (Sf. Andrei) Schewitz.
8. Mogos (L. Marele Voevod Mihai).

6 × 80 metri
Semi-finale
Seria I-a

1. Colegiul Naţ. Sf. Sava 57 s. 3.
2. Liceul Industrial Carol II 57 s. 4.
3. Liceul Sincai 57 s. 5.

Seria II-a

1. Spiru Haret 56 s. 4.
2. Lic. Mihai Viteazu 56 s. 2.
3. Cantemir 57 s. 2.

Finala

1. Colegiul Naţional Sf. Sava 55 s. 6.
2. Spiru Haret 55 s. 7.
3. Mihai Viteazu 56 s. 4.
4. Cantemir Vodă 56 s. 5.
5. Industrial Carol II 56 s. 6.

Cursa pe cuiburi
1500 m. cu obstacole

1. Liceul Comercial N. Bălcescu: Tălmaciu, Paicu, Dumitru, Vasile, Corbătescu, Mitu, 6 m. 28 s.
2. Scoala Normală 6 m. 51.
3. Liceul Marele Voevod Mihai 7 m. 22.
4. Schewitz 7 m. 46.
5. Liceul Ind. Carol al II 8 m. 04.
6. L. Sincai 8 m. 26 s.
7. Sf. Iosif 8 m. 45 s.
8. Gimnaziul Camerei Comerţ 8 m. 46 s.
9. Matei Basarab 8 m. 55 s.
9. Cantemir 8 m. 55 s.
10 Titu Maiorescu 9 m. 03 s.
11. Comercial Carol I 9 m. 03 s.
11. Sf. Sava 9 m. 04 s.
12. Aurel Vlaicu 9 m. 12 s.
13 Seminarul Central 9 m 13 s.
14. Şc. Industrială 11. 9 m. 14 s.
15. Casa Corpului Didactic 9 m. 15 s.
15. Prof. Asociaţi 9 m. 15 s.
16. Mihai Viteazu 9 m. 20 s.
17. Lc. Lazăr 9 m 26 s.
18. Sf. Gheorghe 9 m. 40 s.
19. Sf. Andrei 10 m.
20. Gimn. Com. Reg. Ferd. 10 m. 03 s.
21. Pirotechnia Armatei 10 m. 10 s.

50 m. străjere

1. Dumitriu (Domniţa Stanca) 7 s. 3.
2. Riegler (Pompilian) 7 s. 3.
3. Bica A. (Centrala) 7 s. 4.
4. Mârza (Gh. Mamgâdu)
5. Teodosescu (Negoescu).
6. Wolkoff (Sf. Iosif).

Aruncarea mingei, praştiei — străjere

1. Solange dela Tour (Pompilian) 23 m. 80.
2. Viorica Ranţa (Pirotechnia) 23 m.
3. Teodosescu (Negoescu) 22 m. 20.
4. Mates M. (Şc. Centrală) 19 m. 70.
5. P. Ionescu (Sf. Ileana) 16 m. 20.
6. Donath (Sf. Iosif) 14 m. 50

6 × 60 m. străjere

1. Domniţa Stanca 52 s. 4
2. Centrala 52 s. 5.
3. Negoescu.
4. Regina Maria.

ASTĂZI IMPĂRŢIREA PREMIILOR

Astăzi la ora 12.30 va avea loc pe stadionul A.N.E.F. împărţirea premiilor.

Colegiul Naţional Sf. Sava „Centuria M. S. Voevodul Mihai"" a câştigat Cupa Legiunei Bucureşti

1. Colegiul Naţ. Sf. Sava 27 pt.
2. Lic. Industrial Carol II 19.50 pt.
3. Spiru Haret 19 pt.
4. Şcoala Normală 18 pt.
4. Mihai Viteazu 18 pt.
5. Sincai 14 pt.
6. Comercial Bălcescu 12 pt.
6. Nifon 12 pt.

Astăzi începe

săptămâna radiofonică. De lângă aparatul d-vs. de radio nu trebue să lipsească revista cu cele mai amănunţite programe: „Radio - Universul". Numărul apărut astăzi cuprinde informaţii din lumea radiofonică, cronica muzicală şi un interesant articol tehnic: Calculul şi construcţia transformatorilor de reţea.

„Radio-Universul", 5 lei exemplarul

Memento

Calendar

MARŢI 6 IUNIE

Ort. Cuviosul Părinte Harion cel Nou Egumenul Mânăstirei Dalmaţiei şi Cuviosul Visarion.
Cat. Sf. Norbert Episcopul.
Prot. Norbert.
Evreesc. 19 Sivan 5699.
Mahomedan. 17 Rebi-el-Ahir 1358

*

Răsăritul Soarelui 4.35.
Apusul Soarelui 19.54.

Radio

MARŢI 6 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Braconierul" de Lortzing; Potpuriu din „Zâna păpuşilor" de Bayer.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi gospodăreşti.
Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu din „O noapte în Veneţia" de Johann Strauss; Două polci de Johann Strauss.
Sfaturi medicale.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică din operete (discuri): Antract din „1001 de nopţi" de Johann Strauss (orch. filarm. din Berlin); Duete din „Paganini" de Lehar şi „Vânzătorul de păsări" de Zeller (voce: Erna Sack şi Marcel Wittrisch); Arie din „Nunta Jeanetei" de Massé (voce: Germaine Féraldy); Potpuriu din „Contele din Luxemburg" de Lehar; Melodii din „Liliacul" şi „Voevodul ţiganilor" de Johann Strauss (voce: Franz Völker); Fantezie din „Veronica" de Messager (orch. simf. din Berlin); Selecţiuni din „Floarea din Hawai" de Abraham.
13.: Ora; Sport; Cota Dunării şi a barei dela Sulina.
13.05: Dansuri şi potpuriuri moderne (discuri): Paso doble de Marquina; Fragment din suită „In Sudul Alpilor" de Fischer; Tango de Rodriguez şi Conga de Valchespi; Potpuriu de melodii de Kreuder; Foxtroturi de Meyers.
13.35: Spectacole.
13.45: Continuarea concertului de dansuri şi potpuriuri moderne (discuri): Intermezzo de Glahé şi Polca de Zeman; Potpuriu de melodii de Plessow; Scrisoare de dragoste şi Scrisoare de despărţire-tangouri de Lesso-Valerio; Paso doble de Buder şi Carioca de Jary.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Vestala" de Spontini orch. simf. din Milano, dirij. de Molajori); Sonata în re major de Scarlatti (clavecin: Rudolf Dolmatsch); Arii din „Cosi fan tutte" şi „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Julius Patzak); Adagii din „Sonata Patetica" şi „Sonata lunei" de Beethoven (orch. filarm. din Berlin); Arie de Bach şi Mângâiere de Liszt (pian: Mark Hambourg); Marş turc de Mozart (orch. filarm. din Viena, dirij. de Karl Alwin).
15.10: Actualităţi.
16: Solemnitatea deschiderii congresului căminelor culturale şi şcolilor Ţărăneşti (Transmisie dela Arenele Romane).
19:Ora; Mersul vremii.
19.02: Cronica ştiinţifică.
19.17: Muzică poloneză (discuri): Uvertură la opera „Bajka' de Moniuszko (orch. simf. Radio); Baladă în sol minor de Chopin (pian: Alexander Brailowsky); Arii din operele „Halka" şi „Hrabina" de Moniuszko (voce: Ewa Bandrowska); Mazurca de Zarzyck (pian: Bronislaw Hubermann); Două cântece de Karlovici (voce: Aniela Szleminska); Kujawiak de Wieniawski (orch. filarm. din Varşovia, dirij. de Fitelberg).
Ora Străjerilor.
20: 6 Iunie — zi închinată solidarităţii: 1. Semnalul orei (buciume); 2. Din învăţăturilor Marelui Străjer; 3. Imnul Nostru; 4. D. Prof. Petre Andrei, Ministrul Educaţiei Naţionale: „Solidaritate socială şi solidaritate naţională prin străjerie"; 5. „Regele coboară", de Dim. Cuclin; 6. „Străjerii", de Nelu Ionescu; 7. „Marşul comandanţilor", de I. Botto; 8. D. prof. Sever din Falanga Străjerilor: Comunicări. 9. „Fii gata" de Dimitrie Cuclin; 10. „Marşul Restauraţiei", de I. Stamatiade; 11. Imnul Regal; 12. Deviza; 13. Semnalul.
20.50: Concert simfonic „Richard Strauss' ',Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski; D-ra Madeleine Cocorescu (pian) şi Gabriel Năruja (voce); Serenadă pentru orchestră de suflători; Burlesca pentru pian şi orchestră (pian: D-ra Madeleine Cocorescu); Gabriel Năruja (voce. 1) Visare în amurg; 2) Imi port iubirea; 3) Suflete liniştesţe-te; 4) Nostalagie; Moarte şi Transfigurăţie poem simfonic (Orchestra Radio).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: D-na Florica Cristoforeanu (voce) Muzică de autori români: Indureratul de George Enescu; Cântec de Alfred Alessandrescu; Crisanteme de Sabin Drăgoi; Noaptea de Borgovan; De dragoste să nu mai vorbin de Enescu; Steluţa de D. G. Florescu.
22.35: Muzică românească (discuri): Cureaua şi Cazacul-jocuri naţionale; Piatra-piatră (voce: Fănică Luca); Fecioreasă dela Făgăraş; Să ştii, fă, că te-am iubit (voce: Maria Tănase); Ca pe luncă şi Hora boerească.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea-transmis dela restaurantul „Coşna".
23.45 Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

*

VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz 120 kw. — 20.30. Concert de seară; 21.25. Emisie pentru săteni; 21.40. Inf. Radiojurnal; 22. Muzică variată; 22.45. Conf.; 23. Concert de muzică clasică; 24. Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.45. Conf.; 22.15. Muzică de dans pe plăci; 22.40. Inf.; 23. Concert de muzică variată; 23,45. Inf.; 0.30. Orchestră de ţigani; 1.05. Inf.
VIENA, 506.8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20. Muzică distractivă; 20.30. Actualităţi; 20.50. Inf., Meteor; 21.15. Conf.; 21.30. Köln: Seară de dans; 23. Inf.; 23.20. Cronică; 23 35. Hamburg: Muzică variată şi de dans.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20. M. Ostrava; 20.50. Brno; 22. Ora, Inf.; 22.10. Brno; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.10. Muzică de dans pe plăci.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 20.05. Concert de quartet; 20.40. Ora naţiunii; 21. Concert de muzică militară; 22. Recital de violoncel; 23. Inf.; 23.15. Plăci.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.10. Concert de orchestră; 20.40. Conf.; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.20. Conf.; 21.30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic. După teatru muzică de dans; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.

MIERCURI, 7 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii: Concert de dimineaţă (discuri): Uvertura „Balul" de Sullivan; Fantezie pe motive de Waldteufel; Gimnastică ritmică; Sfaturi gospodăreşti; Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu din „Studentul cerşetor" de Millöcker; Balet din „Aida" de Verdi; Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.
12: Muzică executată de instrumente diferite (discuri): Suită în sol minor de Purcell (clavecin: Rudolf Dolmetsch); Allegro şi Andante din „Concertul pentru orgă No. 1" de Händel (orgă: Alfred Sittard); Ave Maria de Schubert şi Scherzo tarantellă de Wieniawski (vioară: Yehudi Menuhin); Poloneza de Chopin (pian: Brailowsky); Melodie de Ceaikowsky (violoncel: Gaspard Cassado); Concertino de Chaminade şi Finalul din „Piesa de concert" de Hofmann (flaut: John Amadio); Romanţă de Glazunow (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff); Improvizaţie pentru orgă de Eduard Kissel (orgă: autorul).
13: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei dela Sulina.
13.05: Taraful Carabiţă: Sârba de la Târnave; Hora din Săscioare; La cules de cucuruz; Doina Olteanului; Frunzuliţă foi de fag; Colo'n vale la fântână; Cimpoiul; Pelin beau, pelin mănânc; Sârba Tăbăcarilor.
13.35: Spectacole.
13.45: Rodica Bujor (voce); acomp. de taraful Ilie Rădulescu: Dadă frică mi-e că mor; Pădure dragă pădure; Când eram în sat la mine: Măi Smarando măi; Dealu-i deal şi valea-i vale; Busuioc.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Muzică variată (discuri): Dunărea albastră-vals de Johann Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich. Kleiber); Cântec de leagăn şi Preludiu de Järnfelt; Potpuriu de melodii (voce: Erna Sack); „Otello", suită de Coleridge-Taylor (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent).
15.10: Actualităţi.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualităţi artistice.
19.17: Mari compozitori îşi execută lucrările (discuri): Contraste de Elgar (orch. filarm. din Londra, dirijată de autor); Rondeau şi Adagietto din baletul „Căprioarele" de Francis Pouleac (pian: autorul); Requiebros de Gaspar Cassado (violoncel; autorul); Bagatele de Cerepnin (pian: autorul); Venus din suita „Piantele" de Holst (orch. simfonică din Londra, dirij. de autor); Aria privighetoarei şi Marş chinezese de Strawinsky (pian: autorul; vioară: Samuel Dushkin); Tabachera cu muzicuţă de Friedman (pian: autorul).
20: 7 IUNIE — zi închinată muncii şi sufletului străjeresc: 1. Semnalul orei (buciume); 2. Din învăţăturile Marelui Străjer; 3. Imnul Nostru; 4. D. general I. Manolescu, consilier permanent al Străjii Ţării: „Munca, unitate de măsură pentru individ şi popor"; 5. „Noi străjeri de pretutindeni" de I. Stamatiade; 6. „Inimi de străjeri" de Nelu Ionescu; 7. D. prof. Camil Morfun din Falanga Străjerilor: Comunicări; 8. „Purtăm în suflet bărbăţia" de D. Demetrescu Polichron; 9. „8 Iunie", de T. Nanescu; 10. „Imnul Regal"; 11. Deviza; 12. Semnalul.
21.15: Concertul corurilor căminelor culturale (transmisie dela Ateneul Român).
In pauză: Radio-jurnal (I) Sport.
23: Cântăreţi francezi (discuri): Aria Margaretei din „Damnaţiunea lui Faust" de Berlioz (voce: Yvonne Gall); Ari din operele „Les Abencérages" de Cherubini şi „Ifigenia în Taurida" de Gluck (voce: Georges Thill); Arie din „Thais" de Massenet (voce: Marthe Nespoulous); In rugăciune şi Clar de lună de Fauré (voce: Charles Penzéra).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz 120 kw. — 20.30. Concert de seară; 21.25. Emisie pentru săteni; 21.40. Inf. Radiojurnal; 22. Muzică variată; 22.45. Conf.; 23. Concert de muzică clasică; 24. Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.45. Conf.; 22.15. Muzică de dans pe plăci; 22.40. Inf.; 23. Concert de muzică variată; 23,45. Inf.; 0.30. Orchestră de ţigani; 1.05. Inf.
VIENA, 506.8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20. Muzică distractivă; 20.30. Actualităţi; 20.50. Inf., Meteor; 21.15. Conf.; 21.30. Köln: Seară de dans; 23. Inf.; 23.20. Cronică; 23 35. Hamburg: Muzică variată şi de dans.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20. M. Ostrava; 20.50. Brno; 22. Ora, Inf.; 22.10. Brno; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.10. Muzică de dans pe plăci.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 20.05. Concert de quartet; 20.40. Ora naţiunii. 21. Retransmitere dela Operă.
ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Muzică de cameră. 22.45. Conf. 23. Concert de orchestră. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

—xXo●oXx—

Regele Zogu

se va stabili în Anglia

Ankara, 4 (Telor). — Exregele Zogu şi regina Geraldina vor pleca zilele acestea la Versailles, unde au închiriat o vilă pe trei luni. La toamnă, fosta pereche regală a Albaniei se va duce probabil la Londra, deoarece regele Zogu a primit tocmai eri, prin ambasada engleză din Ankara, permisiunea guvernului englez, de a se stabili definitiv în Anglia. Regele Zogu ceruse această permisiune acum 15 zile, prin ambasada engleză dela Ankara.

SCRISORI DIN VARŞOVIA

(Urmare din pagina I-a)

nici la Danzig a durat mai bine de un secol. Oraşul a pierdut mult din caracterul său polonez, fiindcă supravieţuitori polonezi fusese expulzaţi pentru a face loc colonilor germani. Cu toate acesta mişcarea liberatoare nu s'a stins niciodată. După înfrângerea, suferită de cavalerii teutoni la Grunwald în 1410, populaţia danzigheză a trimis regelui polon Wladyslaw o delegaţie care a cerut realipirea oraşului la Polonia. In acelaş timp populaţia danzigheză s'a revoltat împotriva teutonilor. Războiul a fost severă: comturul von Plauen a invitat pe demnitarii oraşului la castelul său şi i-a omorit pe toţi. Numai în 1454 confederaţia oraşelor prusiene în frunte cu Gdansk, reuşeşte, sprijinită de Polonia, să izgonească pe cavalerii teutoni. Realipirea Danzigului la Polonia devine fapt împlinit.

Incepe cea mai fericită eră în istoria Gdanskului. Pentru meritele sale în lupta cu germanii, Gdansk obţine numeroasele privilegii, care sunt foarte apropiate statutului actual al oraşului liber; suzeranitatea regilor poloni a fost însă mai tare subliniată. Unit cu debuşeurile sale naturale şi vitale, portul Gdansk se desvoltă repede graţie exportului de lemne şi de grâu polonez şi în a doua jumătate a secolului al XVII-lea devine al doilea port după Amsterdam. *Puternica flotă de război, creată de regele Wladyslaw al IV-lea, ocroteşte Danzigul.*

In perioada luptelor cu suedezii şi sicii, Gdanskul stă credincios alături de regii poloni şi se apără contra invaziei. Prosperitatea Gdanskului se termină odată cu împărţirea Poloniei. In 1772 regele Frederic al Prusiei încearcă să ocupe oraşul, care însă luptă eroic. In 1793 prusacii reuşesc definitiv să pună mâna pe Danzigul a cărui populaţie însă şi de data aceasta, se apără mai mult timp. Episodul napoleonian a adus Gdanskului libertate pentru 7 ani (1807—1814); în 1814 însă ultimele trupe polone părăsesc oraşul. Incepe era dominaţiei germane, care a luat sfârşit în 1918.

Din acest scurt rezumat reiese clar şi indiscutabil următorul fapt de o importanţă capitală: în ultimele zece secole Danzigul a aparţinut Reichului numai timp de 118 ani; *cavaleri teutonici guvernaseră oraşul timp de 150 de ani dar au fost izgoniţi de însăşi populaţia indigenă;* timp deci de peste 700 de ani Gdanskul a fost legat cu Polonia. *Vitalitatea acestor legături este indiscutabilă. Imediat după dispariţia statului polon Gdansk începe să moară. In 1822 situaţia portului este aşa de rea încât populaţia se revoltă din cauza foametei. In 1913, după un secol întreg de stăpânire germană volumul mărfurilor exportate prin Danzig este de 2 milioane de tone; în 1938, după 19 ani de colaborare cu Polonia, volumul creşte la 7 milioane de tone. Acest „oraş de provincie", cum spuneau până mai eri şefii celui de al trilea Reich, a devenit al doilea port (după Guynia) al Balticei, un centru bogat şi plin de progres.*

Din cele ce preced se constată deci că argumentele istorice şi economice sunt de partea Poloniei care refuză categoric să cedeze Gdanskul Reichului. Rămâne problema etnică. Este adevărat că majoritatea populaţiei danzigheze este astăzi germană. Majoritatea aceasta este oare unanimă în a cere realipirea la Reich? Deocamdată lipsesc toate dovezile. Naziştii, cari deţin puterea la Gdansk, au obţinut în alegerile din 1933 majoritatea destul de modestă (53%) cu toate mijloacele de propagandă folosite în campania electorală. In 1935 naţional socialiştii au procedat la noile alegeri în speranţa că vor obţine majoritatea de 2/3, necesară pentru a schimba constituţia cu scopul de a desăvârşi opera de adaptare complectă la regimul din Reich. Şi de data aceasta însă rezultatele n'au fost satisfăcătoare: naziştii au reuşit numai să sporească numărul mandatelor cu 5, schimbarea constituţiei rămânând imposibilă. Nu este deci deloc sigur care ar fi astăzi răspunsul populaţiei danzigheze dacă i s'ar da posibilitatea de a exprima sincer şi în mod absolut liber părerea ei asupra viitorului oraşului liber. Ajunge să citim articolele d-lui dr. Rauschning, fost preşedinte al senatului danzighez şi fost, până la 1935, intim colaborator al d-lui Hitler. D. Rauschning, care a părăsit Gdanskul în urma conflictului cu şeful partidului naţional-socialist, d. Forster, scrie acum în presa franceză şi americană articole, în care, cu toate că nu ascunde sentimentele sale reci faţă de Polonia, mărturiseşte, că în ultimele săptămâni a primit dela Danzig nenumărate scrisori în care cei mai de seamă reprezentanţi ai opiniei danzigheze afirmă că Anschlussul Gdanskului cu Reichul ar însemna moartea economică a oraşului.

Dealtfel chiar dacă s'ar admite că întreaga populaţie danzigheză s'ar pronunţa în mod liber şi unanim pentru alipirea la Reich, Polonia încă ar fi în drept să se opună, deoarece, pe de o parte cei 300.000 de germani din Gdansk se bucură de o complectă libertate internă şi se pot dezvolta — după cum o şi fac — pe terenul economic repede şi uşor. iar pe de alta cei 35.000.000 de polonezi au nevoie absolută de Danzig şi au un interes vital în a nu admite ca o putere străină să se stabilească la gurile Vistulei. Dealtfel Polonia are şi ea o minoritate de 1.600.000 de oameni în Germania, şi nu cere Germaniei să-i restituie teritorii sau districte, populate în majoritate de polonezi.

de M. KOWERSKI

Altă dramă în largul Mării Negre

Doi pescari au pierit în valuri şi unul a fost salvat de vasul american „Exchester"

Constanţa, 3 Iunie

După drama întâmplată acum două săptămâni pe Marea Neagră, în dreptul capului Constanţa, când din trei pescari plecaţi cu barca la prins peşte s'a întors numai unul singur, o altă dramă, aproape în aceleaşi împrejurări, s'a întâmplat astă noapte pe Marea Neagră, în dreptul capului Şabla.

Acum patru zile, dela punctul pescăresc Duduia (Constanţa), au plecat cu barca, în largul mării, pescarii: Ion Calistrat Pavlov, Simion Curlişca şi Isac Jurba, toţi din Jurilovca.

Marea fiind liniştită cei trei pescari s'au îndreptat în direcţia capului Caliacra, spre a întinde cârligele într'un loc unde bănuiau un vânat mai bun.

DRAMA

Ieri, pe seară, când cei trei pescari se aflau între Mangalia şi capul Caliacra, la depărtare de 5 km. de ţărm, marea a început să se agite, din cauza vântului, care se întetea din ce în ce. Ca măsură de precauţie, cei trei pescari, cari nu mai puteau să se apropie de ţărm, din cauza valurilor prea mari, au lăsat ancora, aşteptând potolirea furtunei.

După şase ore, pe la 1 noaptea, un val foarte mare, a răsturnat barca, iar cei trei pescari au fost aruncaţi în apă.

In momentul căderii în apă, pescarul Isac Jurba s'a lovit de unul din colţurile bărcii. Pierzându-şi cunoştinţa, s'a scufundat, înecându-se. Ceilalţi doi, Ivan Pavlov şi Simion Curlişca, acesta din urmă rănit şi el la cap, au reuşit să se agaţe de barcă, de care s'au legat cu nişte frânghii.

IN LUPTA CU MOARTEA

Dela ora 1 noaptea, cei doi pescari au luptat cu furtuna, care se întetea mereu, în aşteptarea unei salvări, sperând că vor fi găsiţi de vre-un vapor sau de alte bărci pescăreşti, până azi, aproape de prânz.

In sfârşit, pe la ora 11 num., naufragiaţii, sleiţi de putere, au zărit un vapor, care se îndrepta spre Constanţa şi care, spre norocul lor, trecea pe la o apropiere de 200 de metri de locul unde se aflau

Incepând să strige după ajutor, marinarii de pe vas i-au văzut şi au anunţat pe d. Nelson, comandantul vasului, care a manevrat în aşa fel, încât vasul s'a apropiat la cinci metri de cei doi. Le-au aruncat frânghi de pe bord, iar ofiţerul al doilea, C. H. Marcoussen, s'a lăsat cu o scară mobilă până la suprafaţa apei, spre a veni în ajutorul pescarilor. Unul din pescari, Ion Pavlov, a reuşit să prindă frânghia aruncată, de care s'a agăţat, fiind apoi urcat pe bord.

SFARŞITUL PESCARULUI CURLIŞCA

Celălalt supravieţuitor, pescarul Simion Curlişca, care din cauza rănilor dela cap era aproape în stare de inconştienţă, nu a putut prinde frânghia şi, smuls de valuri, a fost îndepărtat de vapor.

Comandantul Nelson, în faţa acestei situaţii, a ordonat ca vasul să nu plece şi, timp de două ore şi jum., a cercetat în jurul locului unde fusese găsită barca, fără a mai putea da de urma ei sau a naufragiatului.

Apoi a îndreptat vasul spre Constanţa, intrând în port astă seară, la ora 7 jum., când a făcut cunoscut autorităţilor cele întâmplate.

*

D. comandor Niculescu, căpitan ajutor al portului şi comisarul Traian Comănici, dela poliţia portului, s'au urcat la bordul vasului „Exchester", luând o declaraţie pescarului Ion Pavlov care, în urma îngrijirilor ce i s'au dat, este în afară de orice pericol.

Este locul să arătăm că amândoi pescarii pieriţi în aceste împrejurări, sunt tineri şi au câte 3 copii fiecare.

Pescarul Ion Pavlov, cel salvat, şi el tată a patru copii, cu care am stat de vorbă pe bordul vasului, încă sub impresia dramei pe care a trăit-o, a declarat că deşi este obisnuit cu furtuna. nu se va mai aventura niciodată în largul mării şi. cu lacrămi în ochi, a mulţumit tot timpul comandantului Nelson, pentru că l-a salvat. redându-l teafăr copiilor săi.

Menţionăm cu acest prilej actul cu adevărat pilduitor al comandantului Nelson şi al întregului echipaj de pe vaporul american „Eschester". care a făcut totul pentru a salva pe cei doi naufragiaţi, mai cu seamă pentru faptul că a întârziat sosirea vasului pentru căutarea pescarului Curlişca.

Vă interesează explicaţia viselor d-voastră?
Cereţi chiar astăzi volumul
„2000 VISE EXPLICATE"
de misionarul INDELERT
40 lei exemplarul

Sporirea producţiei agricole

(Urmare din pagina I-a)

tru acest scop sunt:

a) aplicarea comasării peste tot unde o cere situaţia proprietăţii mici, pentru aceasta legea comasării trebue revizuită;

b) stăvilirea fărămiţării proprietăţii prin măsuri juridice în măsura în care împrejurările economice o permit. In situaţia actuală economică şi demografică aplicarea acestei dispoziţii va fi foarte anevoioasă. Măsurile juridice singure nu vor da nici un rezultat. Trebue mărit debuşeul de muncă prin: intensificarea agriculturii pe moşiile mijlocii şi mari, aşezarea industriilor la ţară, lucrări publice în stil mare (şosele, irigaţii, canale, îndiguiri, etc.), astfel încât o parte din populaţia agricolă să fie îndreptată către alte îndeletniciri

c) acolo unde forma loturilor permite împărţirea lor în curmeziş în două sau în trei părţi pentru aplicarea unui asolament bienal sau trienal.

In Vechiul Regat această împărţire se poate mai peste tot. Loturile de împroprietărire au fost măsurate pe vechile linii de exploatare a moşiilor. Cum aceste linii aveau o lăţime de 400—600 metri şi o lăţime variabilă. Aceste loturi lungi pot uşor fi împărţite în două sau trei părţi care totuşi să rămână destul de lungi pentru a permite muncile cu înstrumentele. In acest chip s'ar putea stabili un asolament de 2 sau 3 ani pe toate parcelele, oricât de injuste ar fi ele. O expunere amănunţită a propunerii am făcut-o într'o conferinţă ţinută, acum câţiva ani, la Asociaţia inginerilor agronomi;

d) o mare piedică pentru introducerea agriculturii raţionale şi intensive este depărtarea casei de locuinţă de pământul de cultură. Majoritatea agricultorilor mici au lotul lor la o depărtare care întrece 7—8 km. Semnalăm această situaţie îngrijitoare şi năbădjuim ca viitoarea politică administrativă să ţină socoteală de observaţia noastră ca locuinţa agricultorului să fie pe moşie;

e) pentru o bună executare a aratului ar fi de dorit ca ogorul, cel puţin ogorul de toamnă, să fie făcut în curmeziş. Aceasta